

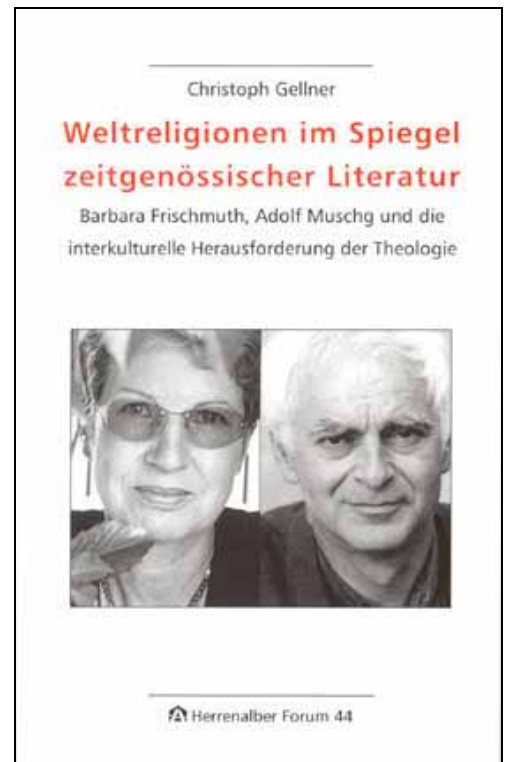
Christoph Gellner

Weltreligionen im Spiegel zeitgenössischer Literatur

**Barbara Frischmuth, Adolf Muschg und die
interkulturelle Herausforderung der Theologie**

*Herrenalber Forum Band 44, 104 S., brosch.,
Karlsruhe: Evangelische Akademie Baden 2005,
ISBN 978-3-89674-545-3, 9 €*

Der Literaturwissenschaftler und Theologe Christoph Gellner versteht Literatur als ideales Medium der Auseinandersetzung zwischen Vertrautem und Fremdem, Eigenem und Anderem. Dies wird in der hier abgedruckten erweiterten Fassung seines Festvortrags zur Verleihung des Bad Herrenalber Akademiepreises deutlich. Besondere Aufmerksamkeit verdienen seiner Meinung nach die interreligiösen Begegnungen im Spiegel der Literatur. Sie könnten mehr noch als bisher für den Religionsdialog fruchtbar gemacht werden.



Inhalt

Jan Badewien

Grenzgänger im Geist des Gesprächs

Laudatio für Christoph Gellner

Christoph Gellner

Weltreligionen in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur

Spiegelungen im Werk von Barbara Frischmuth und Adolf Muschg

Autor

Dr. Christoph Gellner wurde 1959 in Karlsruhe geboren, studierte katholische Theologie in Tübingen und wurde dort 1996 mit einer Arbeit auf dem Grenzgebiet von Theologie, Literatur- und Religionswissenschaft promoviert, die von Prof. Hans Küng und Prof. Karl-Josef Kuschel betreut wurde. Gellner war wissenschaftlicher Mitarbeiter im Bereich Religionspädagogik/Praktische Theologie in der theologischen Erwachsenenbildung und Gemeindepastoral sowie als Studierendenseelsorger in Zürich tätig. Seit 2000 ist er Leiter des Theologischen Seminars Dritter Bildungsweg sowie des Instituts für kirchliche Weiterbildung an der Theologischen Fakultät der Universität Luzern (IFOK). Er ist spezialisiert auf den Dialog Theologie und Literatur sowie Christentum und Weltreligionen. Der Scheffelpreisträger hat zahlreich veröffentlicht über Schriftsteller als Bibelleser und Weltreligionen im Spiegel der Literatur. 2005 ist auch das Buch „Hermann Hesse und die Spiritualität des Osten“ bei Patmos erschienen.